

75  
Velada  
de la  
*La Esperancita*

del 27 al 29 de Abril de 2018

*Zafra*

75

ANIVERSARIO DE LA  
ENTRONIZACIÓN  
DE LA VIRGEN DE LA  
ESPERANCITA











75 VELADA DE LA ESPERANCITA



Zafra, del 27 al 29 de Abril



## Saluda del Alcalde

Estimados amigos y amigas:

Para mí es un auténtico placer realizar este Saluda en un año tan especial para la Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza, ya que su "Velá", la de ellos, pero también la de toda Zafra, cumple 75 ediciones.

Quisiera comenzar felicitando y agradeciendo a todos los Hermanos de esta Cofradía el trabajo y esfuerzo realizado durante todo este tiempo para mantener esta importante tradición de nuestra ciudad. Pero también, quiero hacer un reconocimiento especial a todas esas personas que, de una u otra manera, lo han hecho posible; a todos los que están y a todos los que estuvieron. Hombres y mujeres que, con su granito de arena, supieron ir adaptando esta "Velá" a los diferentes tiempos para que nunca perdiese su esencia original. Ese reconocimiento a todos ellos quisiera personalizarlo en tres grandes personas: Manuel Muñoz, Mayordomo actual de la Cofradía, Rogelio Hernández y Gregorio Ramírez, "Gori". Muchas gracias a todos por seguir con la tradición, generación tras generación.

No me cansaré de decirlo, Zafra es lo que es gracias a su importante asociacionismo, que además de dinamizar la vida sociocultural de la ciudad, también es un importante atractivo y motor económico para ella. Nuestra ciudad sigue creciendo y mejorando gracias a todos.

Por ese motivo, desde que soy Alcalde, el Ayuntamiento colabora en todo lo que puede con todas las asociaciones, colectivos y personas a título individual que quieren realizar cualquier actividad, no pensando en el interés propio, sino en el interés general para Zafra y todos sus vecinos. Estoy satisfecho ya que, a fecha de hoy, el Ayuntamiento está implicado, como organizador o colaborador, en todas las actividades que se realizan en nuestra ciudad. Y seguirá siendo así, ya que pienso que lo que hay en Zafra, es de todos sus vecinos.

Estoy convencido que esta edición será todo un éxito y que todo el mundo podrá disfrutar tanto de los actos litúrgico-culturales, como de los lúdicos-festivos. Quisiera animaros a que continuéis con el buen trabajo que hacéis, para que esta "Velá" cumpla al menos otros 75 años y continúe siendo ese transmisor cultural para las generaciones futuras.

Gracias de corazón y nos vemos en la 75 "Velá de la Esperancita".

**José Carlos Contreras Asturiano**  
Alcalde de Zafra





75 VELADA DE LA ESPERANCITA



Zafra, del 27 al 29 de Abril



## Saluda del Párroco

### *De la Esperancita...*

Parece mentira que una imagen tan pequeña encierre un mensaje tan grande. Eso de la interioridad nos cuesta entenderlo, como nos cuesta valorar lo decisivo de hacer silencio y cultivar, como un buen hortelano, el corazón.

La imagen de La Esperancita, con lo tierno del diminutivo, encierra un grito que espabila nuestro aturdimiento: "cultivar la esperanza...sed personas de esperanza".

Se me viene al papel aquella oración del cardenal Suenens:

***"Esperar es un deber, no un lujo. Esperar no es soñar, sino el modo de transformar un sueño en realidad".***

***¡ Felices los que tienen la audacia de soñar y están dispuestos a pagar el precio necesario para que su sueño tome cuerpo en la historia de los hombres!***

Recuerdo con cariño la petición espontánea de un pequeño en la eucaristía de su primera comunión de hace unos años: "para que se acabe la crisis" Roguemos al Señor. Parece que todo está en crisis, también la esperanza y su raíz más profunda está en la falta de fe del hombre contemporáneo en sí mismo y en su progreso, la falta de confianza en la vida.

El deseo de tener parece llevarnos a la vaciedad, el tener achicharra nuestro ser y nos lleva a ningún sitio. Las personas esperanzadas son necesariamente inconformistas. Como anhelan una vida más plena, no pueden contentarse con la realidad actual: ni con la suya propia ni con la del mundo exterior. En realidad, la esperanza de lo nuevo y la insatisfacción por lo viejo nacen juntas. Las personas esperanzadas son pacientes. Comprenden que los espárragos no crecen más deprisa por tirar de ellos hacia arriba y saben dar importancia al tiempo necesario para que maduren sus proyectos. Nada más lejos de la esperanza que el "ahora mismo" de los impacientes.

Alguien dijo que la esperanza es el sueño de un hombre despierto. Cómo no recordar aquel discurso de Martin Luther King, el 28 de agosto de 1963 con ocasión de la marcha sobre Washington en defensa de los derechos cívicos. El discurso que se titulaba precisamente "Tengo un sueño" (I have a dream) decía así: "Sueño que llegará el día en que los hombres se elevarán por encima de sí mismos y comprenderán que están hechos para vivir juntos, en hermandad.

Sueño que llegará el día en que todos los negros de este país, todas las personas de color del mundo, serán juzgados por el contenido de su personalidad y no por el color de su piel.





75 VELADA DE LA ESPERANCITA



Zafra, del 27 al 29 de Abril



Todavía sueño hoy que llegará el día en que las industrias paradas de Appalachia serán puestas en marcha y servirán para llenar los estómagos vacíos del Mississippi; que la hermandad será algo más que unas palabras colocadas al final de un sermón: que en las agendas de todos los hombres de negocios se encontrará escrita la palabra 'hermandad'.

Todavía sueño, hoy, que llegará el día en que la justicia fluya libre como el agua, y la honradez como un torrente poderoso.

Todavía sueño, hoy, en que, al frente de todos los Ministerios y de todos los Ayuntamientos, serán elegidos hombres que obrarán con justicia y misericordia, siguiendo los pasos de su Dios.

Todavía sueño, hoy, que la guerra se acabará, que los hombres cambiarán la espada por el arado, la lanza por la podadera: que las naciones no volverán a levantarse contra otras naciones ni forjarán nuevos planes de guerra..."

Vivimos para esperar. Decía Heráclito: "Si no se espera, no se dará con lo inesperado". Cuando Don Quijote perdió "la ilusión" recordemos: "yo ya no soy Don Quijote de la Mancha, sino Alonso Quijano", Sancho, sabiendo que sin ilusión no se puede vivir, intentó animarle: "¿Qué tonterías dice, mi señor? ¿cómo no va a ser Don Quijote? venga, venga, vamos, ánimo, que la mayor locura que puede hacer un hombre en esta vida es dejarse morir, sin más ni más, sin que nadie le mate, ni otras manos le acaben que las de la melancolía..."

Así son las cosas. El que espera llegar a la meta, camina. Y al que le desaparece la esperanza se le quiebran las piernas. Ocurre lo mismo a nivel colectivo. Fue la energía inmensa de la esperanza quien sacó a la humanidad de las cavernas, la puso en marcha por los caminos de la historia y la empuja hacia un futuro siempre mejor. Cuando una sociedad pierde la esperanza carece de futuro, porque languidece su vitalidad y se paralizan sus iniciativas.

Por muy abatida que se encuentre una persona, si descubre que no está sola, que hay alguien que la quiere, confía en ella y seguirá haciéndolo pase lo que pase, despuntará la esperanza a su corazón.

La Esperancita es madre de la esperanza, la que desde la calle nos invita a cultivar los adentros y trabajar para hacer posible una vida más humana y luminosa y feliz.

Cada vez que paso bajo el arco que invierte las plazas la miro y me dejo mirar y siento que Jesús nos regaló a su madre para ensanchar en nosotros esa maternidad que nos lleve a la fraternidad.

Quiero seguir soñando desde mi fe en el Padre Dios y su Espíritu que nos habita, desde la Buena Nueva del Evangelio, en ese mundo de hermanos donde los más pobres y pequeños son ensalzados y juntos, sentados en la mesa común, compartiendo la vida...sueño y desde la esperanza -que siempre nos empuja- trabajar cada día para hacerlo un poquito realidad.

Virgen de la Esperancita mantén el ritmo de nuestra espera.

Abrazos, **José Ángel Losada Gahete**





75 VELADA DE LA ESPERANCITA



Zafra, del 27 al 29 de Abril



## Saluda del Hermano Mayor



Es para mí un honor, presidir esta cofradía que en estas fechas conmemoramos el 75 aniversario de su entronización en ese Arquillo el cual es frontera entre nuestras plazas más emblemáticas de la ciudad y por lo cual paso casi obligado de todos nosotros, ya sean vecinos como turistas. Los más mayores del lugar conocerán la historia, pero lo cierto es que no sé si debido a su sitio o su entrañable estatura, cuando yo llego a contactar con este grupo de amigos, me empiezan a transmitir su devoción, unos de una manera y otros de otra.

Teniendo estas fiestas como un rito dentro de las actividades típicas de una pandilla de amigos y llegaba la fecha de la velada de La Esperancita y todos se volcaban con los anteriores fundadores para preparar los actos que se repartían el trabajo lúdico y religioso, porque esta fiesta que dedicamos a nuestra imagen nos unían aún más formándola como una actividad de la pandilla de amigos que somos; entonces unos se dedican a la preparación de la parte religiosa que conlleva las misas del triduo y la procesión de nuestra Virgen y otros a la preparación de la velada que acompaña esta fiesta.

De esta manera y debido a ciertos motivos irreparables y fatidicos que todos conocemos y otros personales, es como llego yo a presidir esta Cofradía que, unido a los miembros de la Junta, tenemos la responsabilidad y el honor de continuar con la tradición de unos actos que son de los que perduran en nuestra ciudad.

Siendo el cometido tradicional el del reparto de algunos productos gratuitamente entre los vecinos, se empezó los primeros años con dar piezas de pan a los más necesitados. Y no debemos de olvidar que esta Cofradía reparte una parte del dinero recaudado con el recibo de hermano entre algunas asociaciones necesitadas. Debido a que el número de los mismos no es muy abundante y con la idea de un miembro de la Junta, se decide hacer alguna actividad que pudiera aportar más beneficios para la donación a personas necesitadas. Se lleva a cabo la elaboración de un roscón de reyes que es repartido a un precio simbólico en las

fiestas de Navidad y el cual está siendo un éxito. Dicha recaudación se está viendo aumentada repartiéndola entre tres asociaciones cada año.

Como he dicho antes este año se cumple el 75 aniversario de su entronización y queremos hacer algo diferente, como por ejemplo, la restauración del paso de nuestra titular, que consta de la sustitución del palio y pintado de todo el paso. También contaremos con una charla audiovisual y actuación de la Coral "Santa Cecilia" en la capilla del convento de Santa Clara el día 21 de abril; también se estrenará una pieza musical que ha sido compuesta por un joven compositor local.

Las misas correspondientes al triduo se celebrarán cada día en una parroquia de nuestra ciudad, siendo el jueves en la parroquia de San Miguel, el viernes en el Rosario y el sábado en la Candelaria, donde a continuación de la misa se llevará a cabo la procesión que estará acompañada por una representación de todas las hermandades de Zafra. Y también, como ha sido parte de la norma de esta Cofradía, darán colorido a dicha procesión un grupo de danzantes.

Durante ese fin de semana las plazas estarán engalanadas y contaremos con cantina, tómbola, puesto de churros, elaboración de paella y actuaciones que formarán parte de la velada invitando a toda la ciudad de Zafra a que nos acompañe. Y si alguno quiere colaborar con hacerse hermano de nuestra Cofradía será bienvenido, puesto que el número de estos disminuye por circunstancias de la vida y nos gustaría continuar con esta tradición.

También quiero dar las gracias a todos los miembros de la Junta y a los de la Asociación por la labor que compartimos y realizamos desinteresadamente. A pesar de nuestras jornadas laborales siempre tendremos tiempo para esta Cofradía.

**Manuel Elías, Hermano Mayor**

*¡¡ Viva la Virgen de La Esperancita !!*





75 VELADA DE LA ESPERANCITA



Zafra, del 27 al 29 de Abril



## Saluda del Tesorero

### *La Buena Vecina*



Ahí está asomada en su hornacina del Arquillo del Pan esperando a que alguno de sus vecinos se pare con Ella para contarle sus alegrías y sus temores. Ella siempre está dispuesta a escuchar a sus vecinos y en lo que puede suele echar una mano, con esa complicidad y discreción que demuestra una buena vecina. Ya son 75 años como observadora paciente de lo que acontece en las plazas Chica y Grande. Los aniversarios pueden servir de excusa para una celebración, para recordar a excelentes personas y amigos que nos han marcado y dejado huella, para ver cómo hemos cambiado unos y otros. Con la ventaja de que este Aniversario siempre tiene algo de excepcional e irrepetible; sólo se dan una vez en la vida y este será muy emotivo

En la confianza de que, por más aniversarios que pasen, "La Esperancita" siempre estará ahí cuidando de nosotros

*¡¡Viva la Virgen de La Esperancita!!*

**Manuel Rodríguez Sánchez**  
Tesorero



# Hermanos Fundadores

Pepe Risco



Avelino Ibáñez



Luis Lama



José Hernández



Manuel Hernández



Teodomiro Fernández



Antonio Perea



Francisco Hernández



Antonio Ortiz



*Antonio Perea*  
1947

20 de noviembre de 1947





75 VELADA DE LA ESPERANCITA



Zafra, del 27 al 29 de Abril



## HERMANOS CONTINUADORES



GREGORIO  
RAMÍREZ



FRANCISCO  
CARRANZA  
CARICOL



MANUEL MUÑOZ ELÍAS  
*Hermano Mayor  
actual*

## .. JUNTA DIRECTIVA ACTUAL ..



MANUEL  
RGUEZ. SÁNCHEZ



FELISA  
LEÓN MACHÍO



PETRA  
DUQUE VENTURA



BLANCA  
CRUZ TRUJILLO



ISABEL  
APOLO LEÓN



JOSEFA  
INFANTE



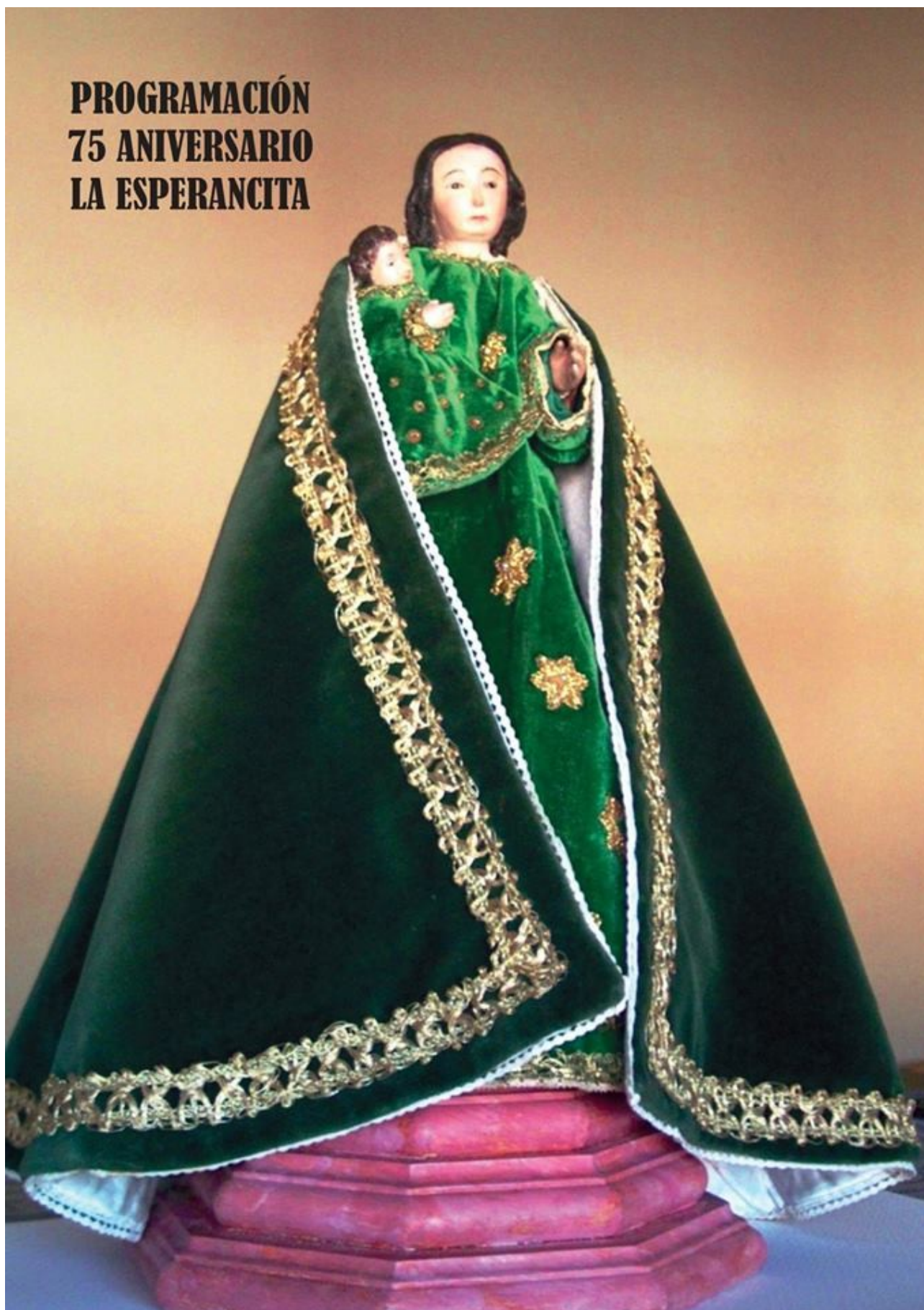
TERESA  
ACOSTA CAMPOS



TERESA  
CAMPOS



**PROGRAMACIÓN  
75 ANIVERSARIO  
LA ESPERANCITA**







75 VELADA DE LA ESPERANCITA



Zafra, del 27 al 29 de Abril



## CULTOS:

### • **Sábado 21 de Abril**

- **20:00 horas:** Capilla Convento Santa Clara. Audiovisual sobre la Esperancita a cargo de D. José Santana.
- Presentación del Pasodoble "La Chiquinina del Arquillo", creada por el compositor local Nacho Caballero.
- **21:00 horas:** Actuación de la Coral "Santa Cecilia"

## TRIDUO:

### • **Jueves 26 de Abril**

- **21:00 horas:** Santa Misa en la parroquia San Miguel

### • **Viernes 27 de Abril**

- **21:00 horas:** Santa Misa en la parroquia del Cristo del Rosario

### • **Sábado 28 de Abril**

- **21:00 horas:** Santa Misa en la Parroquia de Santa María de Candelaria.
- **21:30 horas:** Procesión y entronización de la Virgen en su arquillo, donde actuará el coro "Silentium"
- La procesión estará acompañada por un grupo de danzantes.
- La vela para acompañar dicha procesión se entregará en la puerta de la iglesia enseñando el resguardo de hermano



## VELADA:

### • **Viernes 27 de Abril**

- **22:00 horas:** Actuación del grupo local "Breaking Soul"
- Durante el descanso y al final: Actuación de DJ Mulero

### • **Sábado 28 de Abril**

- **23:00 horas:** Actuación del grupo "La Mafia Rock Band"
- A continuación actuación de DJ Mulero

### • **Domingo 29 de Abril**

- **14:00 horas:** Elaboración de una paella a beneficios de la restauración del paso de la Esperancita
- Durante todos los días de la velada habrá tómbola, churros y cantina con sangría gratis



**A lo largo del mes de Mayo se podrá visitar en el Museo de Santa Clara una exposición sobre la Esperancita**







75 VELADA DE LA ESPERANCITA



Zafra, del 27 al 29 de Abril



## Virgen de la Esperancita: una Imagen, una Cofradía\*

- 1 -

Por los años veinte del siglo pasado, dos comerciantes de Zafra cumplían voluntaria y celosamente un cometido especial. Como si de un ceremonial se tratara, D. Manuel Rodríguez Pérez, propietario de una tienda de ultramarinos ubicada en el número 14 de la Plaza Chica y D. Antonio Martínez Martínez que regentaba una tienda de coloniales y tejidos, muy cerca, en el número 15 de la Plaza Grande, diariamente compartían la tarea de abrir de par en par los postigos que cerraban la cercana capillita del Arquillo del Pan al empezar el día, y de encender y atizar los faroles de aceite que, por entonces, alumbraban la Virgencita allí expuesta, para volver a cerrar, por la noche con las luminarias ya apagadas, la hornacina.

En el mismo muro, un poco más abajo, grabada en una loseta de pizarra, figura la advocación con que, desde tiempos remotos, se rinde culto a esta imagen: Nuestra Señora de la Esperanza. Esta imagen es, sin embargo, comúnmente conocida, con el cariñoso apelativo de Virgen de la Esperancita, especialmente desde que en 1959 D. Felipe Álvarez Medina, vecino zafrense tituló uno de los numerosos poemas que a esta Virgen dedicó, *Virgen Esperancita*. Título que al punto adquirió arraigo popular, quizás debido a su diminuto tamaño, quizás por la cercanía que transmite y su extremada accesibilidad, que hace al devoto usarlo para un trato de confianza, o por ambos motivos a la vez.

La existencia de pequeñas capillas excavadas en muros, expuestas a la vía pública, es un hecho común en gran número de poblaciones españolas. En la ciudad de Zafra existen algunas más. Como la que, en forma de balconcillo, se encuentra ubicada en la parte meridional del Arco del Cubo y que exhibe una imagen piadosa de la Virgen del Carmen en fábrica de azulejería. También en el compás del convento de Santa Clara, muy cercana a la entrada principal del mismo, se halla otra que muestra un Calvario. Y la situada sobre la puerta principal del Hospital de Santiago, hornacina en cuyo fondo fue pintado un fresco que representa una Salutación de la Virgen, pues ese Hospital se conocía anteriormente como de la Salutación, y que contó en su interior, de forma temporal, con un retablo hacia el siglo XIX. Es seguro que cada una de estas pequeñas capillitas fueron erigidas obedeciendo a una razón concreta. La del Arquillo del Pan, a diferencia de las citadas, estuvo vinculada a una Cofradía y su erección coincide con el nacimiento de la actual Plaza Grande. En efecto, la demolición de la antigua iglesia de Santa María situada en la parte más oriental de esta plaza, a mediados del siglo XVI, dio lugar a un

nuevo espacio abierto para el que se optó fuera liberado de nuevas edificaciones en favor de la actividad mercantil de la villa. Sin embargo, la nueva plaza surgida ofrecía una orientación muy disimétrica con la ya existente, la Plaza Chica. Las modificaciones arquitectónicas realizadas entonces unieron ambas plazas a través de un corredor que sirve de tránsito entre ellas. Es el llamado Arquillo del Pan. Aprovechando esta remodelación se dispuso justamente ahí una capilla-hornacina, lugar sacro cuya función original fue la de evocar permanentemente que en sus inmediaciones había existido una iglesia, según imposición del nuncio papal en el reino de Castilla a la sazón, quien autorizaba al mismo tiempo el culto en la nueva iglesia, la Colegial Insigne.



Probablemente nuestra imagen fuera colocada ahí desde un primer momento, pues la antigua iglesia estaba advocada a la Virgen María. Probablemente procediera de la misma iglesia recién demolida o fuese propiedad de algún devoto que la donara para tal fin. Lo que sí se puede asegurar es que esta imagen, de tan peculiar factura, fue tallada mucho tiempo atrás y muy lejos de Zafra. Se conservan en la actualidad algunas imágenes muy parecidas a ésta. Son imágenes manufacturadas en Flandes, posiblemente en la ciudad de Malinas, a finales del siglo XV. Esta diminuta escultura, de apenas treinta centímetros de altura fue tallada en madera de nogal y policromada en la parte frontal. Llama especialmente la atención la policromía de los ropajes, realizada con la técnica del estofado. Al igual que sus semejantes, aparece acompañada de un niño en brazos, y en su brazo izquierdo llevaría un libro; su parte trasera es aplanada y no está esculpida, pues se trata de una imagen destinada a ser instalada en una repisa o en una hornacina. Va asentada sobre una peana circular dorada añadida en el siglo XIX.

El paso del tiempo, la exposición directa de la talla a los agentes meteorológicos, débilmente defendida de la intemperie por medio de un cristal de escaso grosor, la acción de los humos desprendidos por los candiles permanentemente encendidos, las manipulaciones las más de las veces poco esmeradas por parte de personas no tan cuidadosas, transmitiendo impurezas a través de sus manos o labios, hicieron mella en su integridad. En consecuencia, la imagen fue adquiriendo una apariencia cada vez más depauperada y abandonada, una pieza en franco estado de deterioro. Deterioro que movió a los vecinos devotos a tratar de disimularlo u ocultarlo vistiendo la imagen con





75 VELADA DE LA ESPERANCITA



Zafra, del 27 al 29 de Abril



indumentaria diversa. Aún hoy se conservan algunos vestidos y mantos que las vecinas de la Virgen e, incluso las monjas dominicas del cercano convento de Santa Catalina, confeccionaron y donaron para mayor decoro de su aspecto y presencia.

Se sabe que mucho tiempo después de su adquisición fueron insertados en la talla unos ojos de vidrio, presumiblemente con el afán de realzar la belleza del rostro de la Virgen. Es también conocido, que su mano izquierda, que sostenía un libro, fue mutilada, siendo sustituida por otra de peor factura para permitir pudiera vestirse con menor dificultad. Ya bien entrado el siglo XX, esta mano sufrió sucesivas roturas provocadas al ser ataviada por manos inexpertas. En la primavera de 1975 la Junta Directiva de la Cofradía tomó la decisión de restaurar la talla enviándola a un taller de imaginería de Sevilla. La pieza fue sometida a una limpieza general de la capa exterior y repintado posterior, dotándose además de una nueva mano. Fue a partir de entonces, cuando comenzó a exhibirse permanentemente la imagen exenta de vestiduras y la gran mayoría del vecindario pudo contemplar por primera vez la talla en toda su integridad, durante todos los días del año, tal como la vemos hoy. En un proceso más exhaustivo, llevado a cabo en el año 2000 por Dña. Victoria Polo Serrano, especialista en Conservación y Restauración, se llevó a cabo una limpieza superficial de la talla y la eliminación de los diversos repintes producidos a lo largo del tiempo, recuperándose al completo la policromía, dorado y estofado originales.

Seguramente desde sus primeros días, el espacio habilitado para albergar la Virgencita fue adecuado y adornado de alguna manera, pues no parece lógico pensar que la imagen se exhibiera solitaria sobre la mampostería. Debía de estar enmarcada en una especie de retablo, bien de madera, bien de yesería o de cualquier otro material. Hay que tener en cuenta que en la bóveda de la hornacina se conserva, aunque actualmente no está a la vista, una pintura mural en tono azulado, realizada con la técnica del temple. Una obra de considerable antigüedad, aunque todavía no datada con precisión, pero sabiéndose que se trata de una técnica muy generalizada en los siglos XV al XVII. Lo que sí está confirmado es que en 1659, coincidiendo con la estancia de Blas de Escobar en Zafra, quien dirigía entonces la construcción del retablo mayor de la Colegiata, se construyó el retablo que se conserva en la actualidad bajo la dirección de este famoso ensamblador y que fue dorado por Esteban García Delgado. Era por entonces Mayordomo de la Cofradía de la cual es titular esta imagen, Matías (Martín?) Rodríguez López. Es esta la datación más antigua que se conoce de la existencia de la Cofradía, y aparece grabada en el reverso del mismo retablo.

Se trata de una obra de estilo barroco, realizada en madera estucada, dorada y policromada, adaptada a las dimensiones de la hornacina ya existente, en la que se distinguen tres partes sustentadas sobre una sencilla base de madera. En la parte central se dispone el altar y hueco para la

imagen a cuyos lados se advierten dos espacios donde arrancaban sendas columnas salomónicas, lamentablemente desaparecidas hace varios siglos. En las otras dos partes laterales figuran dos lienzos pintados al óleo con las imágenes de santo Domingo de Guzmán y de san Francisco de Asís, los fundadores de las órdenes mendicantes que ocupaban los monasterios de Zafra y alrededores. En la parte más alta se distingue, centrado, el anagrama mariano sobre fondo estrellado y coronado por la cabeza de un querubín. Al igual que la talla, el retablo sufrió algunas ligeras reparaciones y operaciones de limpieza en el último cuarto del pasado siglo. Sin embargo, las operaciones de restauración más importantes han sido las ejecutadas en el año 2000 y en el 2009, en una segunda fase, por la restauradora antes mencionada.

La integridad física de la capillita-hornacina no ha escapado, por desgracia, a la acción tan reprochable como incomprensible del incivismo con que se visten algunas personas de nuestra ciudad. En octubre de 1985, unos desconocidos lanzaron una piedra que causó desperfectos en el retablo, aunque por fortuna no dañó la imagen. A la vista de ello, la Cofradía acordó protegerla de un modo más seguro, para lo cual se llegó a adquirir una reja que nunca se instaló, optándose en última instancia, para evitar romper la armonía del encuadre urbano, por un frontal de cristal blindado. Esta protección fue sustituida por un cerramiento más completo en el año 2000, que sustituyó al antiguo de madera, por entonces muy deteriorado. En la primavera de 2008, en la madrugada, otro acto vandálico consiguió destrozar por completo el cristal de este cerramiento, sin consecuencias para el retablo esta vez. Un nuevo acristalamiento de tipo electro-mecánico, dotado de un resistente material de vidrio de última tecnología y acompañado de una cámara de seguridad, fue instalado a principios de 2009. Un sistema que, además de estas medidas disuasorias, permite una mayor panorámica en la contemplación del conjunto.

-II-

Nuestra imagen de la Virgen de la Esperanza debió de adquirir un papel de cierta relevancia en la religiosidad de los habitantes de la villa de Zafra, al menos en el siglo XVII. Se ha indicado antes que en las fechas de construcción del retablo existía ya una Cofradía que rendía culto a esta imagen. No obstante la escasa documentación histórica que se dispone sobre ella, se sabe que en 1689 la imagen es objeto de diversos oficios religiosos. Varias veces al año un grupo de capellanes desfilaba desde la Colegiata hasta su altar para cantar una salve. Los días de su festividad, el 18 de diciembre, por la mañana era bajada de su capillita y trasladada en procesión a la iglesia colegial para ser recibida por todo el cabildo eclesialístico y, acto seguido, oficiada una misa y sermón. Finalizados estos actos, se trasladaba nuevamente a su altar del arquillo. La Cofradía, era la encargada de los gastos derivados del acompañamiento musical de la procesión, entre otros





cometidos. Estas celebraciones prevalecieron, al menos, hasta el año 1759. Hacia 1780, las cofradías religiosas fueron objeto de regulación por parte de la Monarquía lo que hizo desaparecer a muchas de ellas, no siendo el caso de nuestra Cofradía. Ésta se regía por dos hermanos mayores, seis vocales y un secretario, cargos que eran electos anualmente, siendo los primeros los que detentaban la representación y el poder de decisión, y que mantuvieron su vigencia hasta entrado el siglo XIX. Pero las circunstancias socio-políticas que acompañaron la Guerra de la Independencia en la villa fueron, a la postre, la causa determinante que hiciera extinguir la Cofradía en el año 1809. La imagen siguió siendo objeto de culto, presumiblemente a título particular, pues no se tiene noticia de nada relacionado con la Cofradía a partir de esta fecha.

Ya en el siglo XX, la talla, poco antes de comenzar la Guerra Civil, fue retirada y resguardada por una vecina devota temiendo que fuese ultrajada y que se llevasen a efecto las amenazas de destruirla que, en aquel ambiente prebélico, continuamente se proferían, desde un minúsculo grupo de intolerantes. Tras este hecho, al que el vecindario no puso impedimento alguno, el retablo fue clausurado con cerrojo y candado, permaneciendo el conjunto, durante todo ese espacio, en su integridad sin sufrir agresión alguna. En estos difíciles años, sin embargo, este vecindario mantuvo siempre la esperanza de que, con el final de la guerra, la imagen de la Virgen volvería a su altar. Y así sucedería, pero hubo antes que realizar por parte un pequeño grupo de devotos vecinos, indagaciones y gestiones que dieron finalmente su fruto. Para conmemorar tal acontecimiento tuvo lugar un solemne Triduo en la Parroquia de Santa María de la Candelaria el 29 de abril de 1943 y seguidamente fue transportada la Imagen bajo palio por D. Daniel Gómez Ordoñez, Párroco de Zafra y entronizada de nuevo en su hornacina. Desde aquella fecha, todos los años, coincidiendo con el aniversario de la traslación, se reunían celebrando estos cultos solemnes, siendo los mantenedores de esta devoción, aquel grupo de devotos que la sacaron del olvido a la veneración pública. Grupo que aún en los primeros años no se había constituido en una verdadera cofradía canónica y organizada. El 27 de abril de 1957, el Párroco Arcipreste de Zafra, D. Manuel Ibáñez López convocó a dicho grupo de devotos, al que puso de manifiesto la necesidad y conveniencia de que se organizaran en Cofradía, una Cofradía con validez canónica con el fin de que el culto y las manifestaciones de piedad que hasta entonces se venían llevando a cabo no decayeran, previendo que en el futuro, por traslados, fallecimientos u otras causas que afectaran a los nueve devotos partícipes en la iniciativa, pudiera ésta devenir en extinción. Ante tal planteamiento, se tomó el acuerdo unánime de solicitar la refundación de la Cofradía ante el Obispado de Badajoz. El Ilmo. Sr. D. José María Alcaraz y Alenda, Obispo de la Diócesis de Badajoz a la sazón, declaró erigida canónicamente y aprobados los estatutos de la Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza de Zafra el 29 de abril de 1959.

La primera Junta Directiva estuvo integrada en su totalidad por estos nueve devotos fundadores. Como Mayordomo, D. Avelino Martín Ramos, como Tesorero, D. Juan Ortiz Jiménez y como Secretario, D. Luis Lama Sánchez. El resto, D. Teodomiro Fernández Pérez, D. Francisco Hernández Acosta, D. José Hernández Hernández, D. Manuel Hernández García, D. Antonio Perea Roblas y D. José Risco Albújar, como Vocales. Una Junta cuyos cargos fueron constituidos a título vitalicio, previendo la renovación de futuras vacantes por elección de entre los futuros cofrades.

La nueva Cofradía nació con el doble propósito de promover el culto de Nuestra Señora de la Esperanza a través de su imagen del Arquillo y de ejercitar y fomentar, a su vez, las obras de caridad y beneficencia entre sus hermanos para con los más necesitados de la comunidad. La festividad de Nuestra Señora de la Esperanza del Arquillo quedó definitivamente fijada para lo sucesivo en el día 29 de abril, fecha aniversario de la reposición de la Sagrada Imagen en su Arquillo, como ya se ha señalado anteriormente. Los actos culturales se dispusieron en los mismos estatutos, concretándose en la celebración anual de un Triduo Solemne acompañado de Misa en los días precedentes a la festividad, y en este día, asimismo, traslado procesional de la Imagen a su hornacina y canto final de la *Salve* en el momento de su elevación. Durante tres días al año, desde entonces, la Virgen permanece fuera de su Altar habitual.

Las obras de caridad se practicaban en los días próximos a la festividad como limosnas de pan. Éstas consistían en panes de un kilo distribuidos por medio de vales que los mismos miembros de la Junta Directiva repartían entre los más necesitados. Hubo años en que se llegaron a emitir hasta 60 vales, que los beneficiados canjeaban siempre en *La Central*, establecimiento abierto en la Plaza Grande y que despachaba el pan de la fábrica de harinas de Zafra. Fue ésta una idea concebida por todos los hermanos fundadores; y dejó de practicarse ya entrados los años 60 del pasado siglo, años de mayor bonanza económica, que permitió aumentar el poder adquisitivo de los vecinos en general, por lo que esta ofrenda vino finalmente a resultar obsoleta. Sin embargo, aun hoy, persiste esta entrañable costumbre en una familia vecina de la Virgen que, a título particular, sigue manteniendo de forma ininterrumpida cada año la entrega, en esos días, de una docena de panes de un kilo en el cercano Convento de las Hermanas de la Cruz.

La Cofradía, desde su constitución fue, una hermandad accesible a todas las personas, de uno y otro sexo, que quisieran integrarse en ella. Así consta en los estatutos fundacionales. Para ser cofrade se exigía como condición la de cumplir con las obligaciones generales de todo buen cristiano y el abono obligatorio de una cuota mínima de una peseta mensual. A pesar de la popularidad alcanzada desde sus inicios, pocos fueron los hermanos que se adscribieron a la Cofradía, seguramente por la precariedad económica de la





población en aquellos tiempos. Pero también, porque la Junta Directiva lograba cada año conseguir los fondos necesarios para cubrir sus fines gracias a las limosnas que el vecindario piadoso depositaba constantemente en la hucha instalada por la Cofradía bajo la hornacina, y a las aportaciones de algunos particulares.

A los actos religiosos propios de esta celebración se sumaban, desde el primer momento, otras actividades lúdicas en honor a este acontecimiento que la propia Cofradía organizaba. Fueron los inicios de la ya tradicional Velada de la Esperancita, festejo indisolublemente unido a la celebración religiosa, pues es esa su razón de ser, y que aún hoy perdura en total vigencia y apoyo popular. Actividades de todo tipo han estado presentes en este festejo que desde los años ochenta amplió a dos y hasta tres días su duración. En ambas plazas, adornadas para la ocasión con iluminación eléctrica y banderolas, con colgaduras y con macetas cedidas por la vecindad, se congregó siempre todo tipo de público, en un ambiente de cantinas instaladas por los propios vecinos, puestos de churros, fuegos de artificio, tómbolas benéficas, bailes y charangas. Días para disfrutar y participar en la multitud de actos que la comisión de festejos de la misma cofradía, a lo largo de casi setenta años, ha organizado: partidos de baloncesto, cros, juegos infantiles, actuaciones de malabaristas, magos y payasos, obras de teatro, conciertos musicales, bailes regionales, concursos de poesía. Y siempre e indefectiblemente se sirvió de forma gratuita sangría para todos los asistentes que lo desearan. Gesto sencillo con que la Cofradía ha pretendido simbolizar el principio de hermandad y cercanía que la guió desde su refundación.

En los inicios de los años ochenta, sin embargo, la Cofradía se encontraba en franca decadencia. Fue cuando, de manera espontánea, una veintena de jóvenes muy cercanos al entorno, tomaron el relevo en los quehaceres de la Junta de Gobierno inicial, muy mermada ya por el fallecimiento de gran parte de los Hermanos Fundadores, con una directiva de edad muy avanzada y con mínimos fondos en su tesorería. Si bien los actos religiosos en honor a la Virgen se venían celebrando anualmente en toda su integridad y de forma ininterrumpida, no contó la misma suerte la parte lúdica del acontecimiento, en una Cofradía cuyo funcionamiento orgánico se hallaba en sus horas más bajas. El nuevo impulso recibido por tal incorporación, no prevista en principio, movida sobre todo por la ilusión y entusiasmo por mantener en todo su esplendor una celebración que los nuevos colaboradores habían vivido desde siempre, desembocó en un mejoramiento manifiesto de todas las celebraciones. Unos pusieron más el acento en sus esfuerzos en la celebración religiosa, y otros en la lúdico-cultural, y todos, en una unión desinteresada que logró mantener hasta nuestros días un acontecimiento indiscutiblemente ligado al acervo religioso y cultural de la sociedad zafrense.

En el año 2009 la Cofradía sufrió una transformación en su estatus jurídico importante y necesaria para garantizar su

continuidad. El marco normativo de la Cofradía, que se regía por los estatutos de 1957, fue sustituido por otro redactado y aprobado en consonancia con el Estatuto Marco que desde el Arzobispado de Mérida-Badajoz se exige para todas las Hermandades y Cofradías de la Archidiócesis. La consecuencia inmediata de la aplicación de estos nuevos estatutos fue la celebración de elecciones de la que surgió la Junta Directiva que rige la Cofradía en la actualidad. Uno de los principales empeños de ésta, fue la ampliación del número de hermanos, contándose en estos momentos con más de 150, casi todos del ámbito del vecindario de las Plazas Grande y Chica. El inesperado incremento del número de hermanos alentó enormemente a esta nueva Junta que pudo palpar ante este hecho la enorme devoción y afecto con que cuenta nuestra Imagen. Un nuevo estandarte, bendecido ese mismo año, que muestra bordado en hilo de plata sobre terciopelo verde, el anagrama mariano que aparece en el retablo, la nueva fijación de la fecha de celebración para el primer sábado de mayo, mes de María, consignada expresamente en los nuevos estatutos, el acompañamiento musical en el desfile procesional con danzantes, la distribución entre los devotos de rosarios distintivos, la recuperación de antiguas tradiciones en torno al culto y la instalación de un altar de la Virgen al paso del Corpus Christi, han sido las principales aportaciones que, en esta nueva andadura y con el apoyo y beneplácito de los hermanos recién incorporados, ha procurado la Cofradía.

Una Cofradía pequeña y modesta que se esfuerza por mantener fuertemente arraigado su propósito fundamental de fomentar la devoción y el culto a la Santísima Virgen de la Esperanza en su imagen del Arquillo. Y también, coherentemente con el mensaje cristiano, pretende colaborar, y de hecho colabora, en la medida de sus posibilidades económicas en obras de caridad, bien de forma puntual atendiendo a alguna necesidad concreta en la comunidad o bien por medio de organizaciones de la Iglesia. Todo ello desde los fondos obtenidos de las cuotas aportadas por los hermanos.

Y en el horizonte siempre un doble afán: mantener vivo los fines de la Cofradía en todo momento, al menos como hasta ahora se ha venido haciendo, contando, como se espera, con las aportaciones y colaboración de los hermanos recién incorporados. Y, saber transmitir la ilusión y veneración sentidas de los que ya no están y de los que ahora estamos, a las generaciones venideras.

**Francisco Carranza Caricol**  
*hermano de la Cofradía*

**\* Fuentes documentales:**

- Rubio Masa, J. C. "La Esperancita y sus plazas". *Publicación conmemorativa del 50 aniversario de la refundación de la Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza del Arquillo*. 2007.
- Moreno González, J. M. "La devoción a La Esperancita". *Op. Cit.*
- Fondo documental de la Cofradía Nuestra Señora de la Esperanza del Arquillo.
- Testimonio oral de D. Manuel Rodríguez Ortiz y D. Rogelio Hernández Vivas.





75 VELADA DE LA ESPERANCITA



Zafra, del 27 al 29 de Abril



Hoy nos toca escribirte:  
Nos toca decirte que es lo que sentimos y cómo hemos convivido esta parte de nuestra vida.  
Pero no creía que fuese tan difícil, con lo fácil que es sentir el enamoramiento que nos ha ido creciendo cada día, cada año que hemos pasado junto a ti.  
Empezamos con ilusión y ganas de hacer cosas en una velada; pasamos una época un poco pasiva. Todo lo pregonaba Gori; nosotros como soldaditos, escuchábamos y luego hacíamos, pero era Gori el que todo lo batallaba.

Hasta que el destino decidió ponerlo en tu presencia, a él y a la prenda más valiosa que le acompañó. Cuidalas, que ellas aquí dieron mucho por ti.



Cogimos el testigo con dudas, con esperanza, con tristeza, pero eso sí, con mucha fe para que tu entronización no te faltara.

*¡¡ Viva la Virgen de La Esperancita!!*

**Felisa León Machío**







75 VELADA DE LA ESPERANCITA



Zafra, del 27 al 29 de Abril



Rondan ya 40 años, 40 años a tu lado (permitanme el atrevimiento, a tu lado mi chiquitina) mi Virgen de la Esperancita. Y en este año tan esperado de tu 75 entronización veo manos, la mano de mi amigo Ángel León, que nos introdujo a modo de juego en tu fiesta. La mano de mi amigo Gori, que cogió las riendas e hizo de tu "velá", de tus triduos, de tu procesión algo único, y digo algo único porque, a pesar de los pesares, nunca se dejó de hacer tu entronización, nunca faltamos a esta cita. Juntamos nuestras manos un año más para trabajar, para llorar y reimos; unas manos que se mantienen unidas para recordarlos

a ellos, a los que ya se fueron, pero que se mantienen muy presentes en nuestros corazones. Cada finales de abril seguiremos uniéndonos bajo los portales de nuestras plazas, esas a las que perteneces mi Esperancita. Para gritar todos juntos una vez más.



*¡¡Viva la Virgen de La Esperancita!!*

Petra Duque Ventura







75 VELADA DE LA ESPERANCITA



Zafra, del 27 al 29 de Abril



Otro año más y con la misma ilusión como cuando empezamos hace 38 años, celebramos el 75 aniversario de la entronización de la Virgen de la Esperanza, conocida como La Esperancita, por su tamaño.

Empezamos un grupo de amigos con muchas ganas de trabajar y, sobre todo, con muchas ilusión.

Seguimos trabajando para que año tras año disfrutéis de la velá. Me gustaría dar las gracias a las personas que, de alguna manera, habéis colaborado con nosotros. Y de una manera

especial a Gori Ramírez y Ángel León, y a tantos hermanos que nos han dejado en estos años.

También quiero dar las gracias a este pequeño grupo que hemos quedado pero con muchas ganas de seguir trabajando.

Os esperamos.

*¡¡ Viva la Virgen de La Esperancita!!*

**Blanca Cruz Trujillo**







75 VELADA DE LA ESPERANCITA



Zafra, del 27 al 29 de Abril



## ORACIÓN A LA ESPERANZA

De entre las distintas advocaciones que usamos para dirigirnos a nuestra santísima Madre, ésta, por todo lo que encierra, me parece muy hermosa...: ESPERANZA.

Dice el diccionario de ella que es el... *estado de ánimo que surge cuando se presenta como alcanzable lo que se desea.*

Cuando me dispongo a escribir este artículo, Zafra, nuestro pueblo, está de luto. Dos jóvenes almas, inesperadamente, han cruzado ese umbral de la eternidad sumiéndonos en el dolor más desgarrador. Un dolor lacerante, hiriente, que te surge del alma, de lo más profundo de tu ser al ponerte en el lugar de esos desconsolados padres...

La inescrutable vida nos arrea ese hachazo y de repente se nos presenta cruel, demoledora, frustrante... rompiendo todos nuestros proyectos, anhelos y futuro. Y se te vienen a la cabeza infinidad de interrogantes, pero, principalmente uno: ¿Por qué? Por qué ellos, tan jóvenes y llenos de vida. Por qué romper la armonía y felicidad de una familia así...

De repente, te sientes frágil, abandonado y sólo, muy sólo... con un vacío muy grande y como perdido en la inmensidad del universo que se nos presenta ahí afuera, retándonos a intentar comprenderlo. No entiendes, desde nuestro modo de ver humano, esas "injusticias" que nos depara la existencia de cada uno. Una existencia que, si la vemos desde el punto de vista del que no deposita su fe en nada, debe de ser muy triste el contemplarla. Pues entonces, nuestras vidas, estarían relegadas a ser frías o vegetativas: Nacer, crecer y morir. Sin atisbo alguno de sentimientos. Y eso es muy duro y muy triste.

Sin embargo, para los que creemos en la existencia y en la obra de Dios nos sentimos amparados por sus promesas de Vida Eterna al acogernos a su Voluntad.

Siempre creí que la Virgen, nuestra santísima Madre, era la mejor intercesora que podríamos tener en la Tierra. Porque nuestra Madre es terrenal y nos ha marcado al resto de la humanidad, con su ejemplar conducta y abnegación, el camino de santidad a seguir. Un camino vivamente edificante, donde el Amor y la Fraternidad extraída de él, va a ser el verdadero sentido para estar en este complejo mundo, donde a los seres humanos nos han dotado de sentimientos, libertad y raciocinio como a ninguna otra especie sobre el planeta.

Por ello hoy, en mi oración hacia la Madre intercesora y tras la consoladora advocación de *La Esperanza*, le pido que nos acompañe dándonos fortaleza de espíritu.

**Juan Tomás Rayego**





COFRADÍA DE LA STMA. VIRGEN DE LA ESPERANZA  
Zafra  
(ARQUILLO)



75

ANIVERSARIO DE LA  
ENTRONIZACIÓN  
DE LA VIRGEN DE LA  
ESPERANZITA

Imp. MAYEDO - Zafra